



# UČEBNÍ PLÁNY PRO ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

HUDEBNÍ , TANEČNÍ, VÝTVARNÝ  
A LITERÁRNĚ – DRAMATICKÝ OBOR

## HUDEBNÍ OBOR

**Přípravné studium: pro děti 5 – 7 leté**

**délka studia: 1 – 2 roky**

Učební plán č. 1

A. Předmět	1. Pololetí	2. Pololetí
1. Přípravná hudební výchova	1-2	1
Příprava ke hře na nástroj nebo přípravná hlasová výchova	-	1
Celkem:	1-2	2

B. Předmět	1. Pololetí	2. Pololetí
1. Přípravná hudební výchova	1	1
2. Hra na nástroj nebo pěvecký hlasový výcvik	1	1
Celkem:	2	2

C. Předmět	1. Pololetí	2. Pololetí
1. Přípravná hudebně – pohybová výchova	2	2
Celkem:	2	2

Poznámka: podle možnosti přidělí ředitel korepetici v rozsahu nejvýše jedné vyučovací hodiny týdně pro jednu skupinu.

## I. STUPEŇ ZÁKLADNÍHO STUDIA

Hra na klavír: pro žáky od 7 let

Učební plán č. 2a  
Délka studia: 7 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, čtyřruční hra, elementární improvizace, hra z listu	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Doprovod, komorní hra, hra v orchestru, zákl. hudební skladby, hra na Harvany, hra na harfu	-	-	-	0,5-1	0,5-1	1	1
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
<b>Celkem:</b>	<b>2-2,5</b>	<b>2-2,5</b>	<b>2-2,5</b>	<b>2,5-3,5</b>	<b>2,5-3,5</b>	<b>2-2,5</b>	<b>2-2,5</b>
Nepovinný předmět: Sborový zpěv							
Nebo hra nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1

Učební plán č. 2b

Hra na elektronické klávesové nástroje

Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Hra na nástroj (ind. Nebo ve skup. 2-4 žáci)	1	1	1	1
2. Hudební nauky	1	1	1	1
<b>Celkem:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Nepovinný předmět:				
Hra v souboru	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1

Hra na housle, violu, violoncello. Pro žáky od 7

Učební plán č.  
Délka studia: 7 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře,							
Hra z listu	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Hra v souboru, komorní hra, Hra v orchestru	-	-	1-2	1-2	1-2	1-3	1-3
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2-2,	2-2,5	3-4,5	3-4,5	3-4,5	2-4,5	2-4,5
Nepovinný předmět: Sborový zpěv nebo							
Hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1

Pozn.: hra na violu se začíná vyučovat po ukončení 4. Ročníku hry na housle.

Učební plán č. 4

Hra na kontrabas: pro žáky od 10 let

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, hra z listu	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní hra, soubor orchestr	-	1-2	1-3	1-3
3. Hudební nauka	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	3-4,5	2-4,5	2-4,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Hudební nauka	-	-	1	1

## Učební plán č. 5a

Hra na zobcovou flétnu: pro žáky od 7 let

Délka studia: 7 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1.Hra na nástroj, (ind. Nebo ve skup. 2-4 ž.), hra z listu,příprava k souhře	1	1	1	1	1	1	1
2. Komorní hra, hra v souboru	-	-	0,5-1	0,5-1	0,5-1	1	1
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2	2	2,5-3	2,5-3	2,5-3	2	2
Nepovinný předmět.:Sborový zpěv nebo hra nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1

## Učební plán 5b

Hra na zobcovou flétnu nebo jiný přípravný dechový nástroj pro žáky: od 7 let.

Délka studia: 3 roky

Doporučené přípravné nástroje jsou uvedeny v učebních osnovách

Předmět	1.	2.	3.
1. Hra na přípravný nástroj	1	1	1
2. Komorní hra, hra v souboru	-	-	1-1,5
3. Hudební nauka	1	1	1
Celkem:	2	2	3-3,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1

## Učební plán č. 6

Hra na pikolu, flétnu, hoboj, fagot, klarinet, saxofon, trubku, křídlovku, lesní roh, pozoun, baryton, helikón, tubu, bicí nástroje: pro žáky od 10 let

Délka studia 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Hra na nástroj, hra z listu, příprava k souhře	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní hra, soubor, orchestr	-	1-2	1-3	1-3
3. Hudební nauka	1	1	-	-
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Hudební nauka	-	-	1	1

## Učební plán č. 7

Hra na cimbál, dudy a jiné lidové nástroje: pro žáky od 9 let

Délka studia: 5 let

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Hra na nástroj	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní hra, soubor, orchestr	-	1-2	1-3	1-3
3. Hudební nauka	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	3-4,5	2-4,5	2-4,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Hudební nauka	-	-	1	1

## Učební plán č. 8

Hra na kytaru: pro žáky od 7 let

Délka studia: 7 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1.Hra na nástroj, příprava k souhře, hra z listu, elemnt. Improvizace	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2.Komorní hra, doprovod	-	-	1	1	1	1-2	1-2
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	2-2,5	3-3,5	3-3,5	3-3,5	2-3,5	2-3,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1

Poznámka: jsou-li vyučováni 2 žáci, pak jsou přítomni společně po celou dobu vyučovací hodiny, nikoliv individuálně po půl hodině.

## Učební plán č. 9

Hra na akordeon: pro od 7 let

Délka studia: 7 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, hra z listu, element. improvizace	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní nebo souborová hra nebo doprovod	-	-	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-2	1-2
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2-2,5	2-2,5	3-4	3-4	3-4	2-3,5	2-3,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv nebo hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1

## Učební plán č. 10

Pěvecká hlasová výchova: pro žáky od 7 let

Délka studia: 7 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Pěvecká hlasová výchova (ind. nebo 2 žáci)	1	1	1	1	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Komorní nebo sborový zpěv	-	-	-	1	1	1	1
3. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	2	2	2	3	3-3,5	2-2,5	2-2,5
Nepovinný předmět: hra na nástroj	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1

Poznámka: jsou-li vyučováni dva žáci, jsou přítomni společně po celou dobu vyučovací hodiny, nikoliv individuálně po půl hodině.

## Učební plán č. 11

Sborový zpěv: pro žáky od 7 let

Délka studia: 7 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hudebně pěvecká příprava	1	1	-	-	-	-	-
2. Přípravný sborový zpěv	1	1	-	-	-	-	-
3. Sborový zpěv	-	-	2	2	2	2-3	2-3
4. Hudební nauka	1	1	1	1	1	-	-
Celkem:	3	3	3	3	3	2-3	2-3
Nepovinný předmět: hudební nauka	-	-	-	-	-	1	1

## II. STUPEŇ ZÁKLADNÍHO STUDIA

Studijní zaměření: komorní, souborová a orchestrální hra

Učební plán č. 12

Hra na klávesové, smyčcové, dechové nástroje, hra na cimbál, kytaru, akordeon a bicí nástroje s možností hry na příbuzné a elektronické nástroje: pro žáky od 14 let a pro dospělé  
Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Hra na nástroj, příprava k souhře, improvizace a hra z listu	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
2. Čtyřruční hra, vokální a instrumentální doprovod, komorní souborová a orchestrální hra, varhanní improvizace	2-3	2-3	2-3	2-3
Celkem:	2,5-4	2,5-4	2,5-4	2,5-4
Nepovinný předmět: nauka o hudbě, základy skladby, hra nástroj	1	1	1	1

Poznámka: žáci, kteří neukončili studium hry na varhany nebo harfu v rozšířeném vyučování na I. Stupni, mohou studovat hru na tyto nástroje na II. Stupni, jestliže absolvovali na FI. Stupni studium hry na klavír. Hra na elektronické nástroje je určena především žákům, kteří ukončili I. Stupeň ve hře na klavír, kontrabas, kytaru a akordeon. K vyučování hry na bicí nástroje jako hlavního předmětu se mohou přijmout žáci, kteří na I. Stupni absolvovali hru na bicí nástroje jako nepovinný předmět.

## Učební plán č. 13

Studijní zaměření: pěvecká výchova a zpěv pro žáky od 14 let a pro dospělé

Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Pěvecká výchova a zpěv	1-2	1-2	1-2	1-2
2. Komorní zpěv	1	1	1	1
3. Zpěv a korepetice	0,5	0,5	0,5	0,5
Celkem:	2,5-3,5	2,5-3,5	2,5-3,5	2,5-3,5
Nepovinný předmět: hra na nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5
Nauka o hudbě	1	1	1	1

## Učební plán č. 14

Studijní zaměření: vedení dětských zájmových skupin pro žáky od 14 let a pro dospělé

Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Vedení dětského sboru, souboru nebo orchestru	1	1	1	1
2. Taktovací technika a základy dirigování	0,5	0,5	0,5	0,5
3. Hra na nástroj nebo zpěv	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
4. Nauka o hudbě	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
Celkem:	3-4	3-4	3-4	3-4
Nepovinný předmět: sborový zpěv	1	1	1	1

Studijní zaměření:

Příprava ke studiu na vysokých školách uměleckého směru, pedagogických a filozofických fakultách: pro žáky s předběžnou hudební průpravou. Hra na klávesové, smyčcové, strunné, dechové nástroje a akordeon

Učební plán č. 15

Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Nauka o hudbě	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Hra na nástroj	1-2	1-2	1-2	1-2
3. Elementární improvizace – hudební doprovody k písňím, hra na orffovské nástroje, základy taktování	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Celkem:	2,5-4,5	2,5-4,5	2,5-4,5	2,5-4,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv	1	1	1	1

Učební plán č. 16

Studijní zaměření: příprava ke studiu na středních odborných školách a na pedagogických a filozofických fakultách: pro žáky bez předběžné hudební průpravy. Hra na klavír, housle, zobcovou flétnu, kytaru, akordeon: pro žáky od 14 let a dospělé.

Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Hudební nauka	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Hra na nástroje, hra z listu	2	2	2	2
3. Improvizace, hra na orffovské nástroj, základy taktování	-	-	0,5-1	0,5-1
Celkem:	3-3,4	3-3,5	3-4,5	3-4,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv	1	1	1	1

Poznámka: touto formou studia se mohou připravovat i žáci starší 10 let ke studiu ve středních pedagogických školách.

### Učební plán č. 17

Studijní zaměření: technika zvukového záznamu a vedení diskoték: pro starší žáky od 14 let a pro dospělé

Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Nauka o hudbě	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
2. Základy zvukové techniky	1	1	-	-
3. Základy programové skladby	-	-	1	1
Celkem:	2-2,5	2-2,5	2-2,5	2-2,5
Nepovinný předmět: hra na nástroj	1	1	1	1

### Učební plán č. 18

Rozšíření vyučování

Hra na klavír, varhany a hrafu

Předmět	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na klavír, hra z listu, improvizace, čtyřruční hra, nácvik komorních partů	1,5-2,5	1,5-2,5	1,5-2,5	1,5-2,5	1,5-2,5
2. Hra na varhany, harfu	-	-	(1,5	1,5	1,5)
3. Doprovod, komorní hra	-	1	1	1	1
4. Hudební nauka	1	1	1	-	-
Celkem:	2,5-3,5	3,5-4,5	3,5-4,5	3,5	3,5
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1	1	1	1
Základy skladby	-	-	-	1	1
Hudební nauka	-	-	-	1	1

## Hra na housle, violu, violoncello

## Učební plán č. 19

Předmět	3.	4.	5.	6.	7.
1. Hra na housle, violu (po 4 letech hry na housle), violoncello, improvizace, hra z listu	1,5-2,5	1,5-2,5	1,5-2,5	2-2,5	2-2,5
2. komorní hra, soubor, orchestr	1	1	1-2	1-2	1-2
3. Hudební nauka	1	1	1	-	-
Hra na klavír	-	-	0,5-1	0,5-1	0,5-1
Celkem:	3,5-4,5	3,5-4,5	4-6,5	3,5-5,5	3,5-5,5

Nepovinný předmět: Sborový zpěv, hra na nástroj	1	1	1	1	1
Základy hudební skladby	-	-	-	1	1
Hudební nauka	-	-	-	1	1

## Hra na kontrabas

## Učební plán č.20

Předmět	3.	4.
1. Hra na kontrabas, příprava souhře, improvizace, hra z listu	2-2,5	2-2,5
2. Komorní hra, soubor, orchestr	2	2
3. Hra na klavír	0,5	0,5
Celkem:	4,5-5	4,5-5
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1
Hudební nauka	1	1

## Hra na kontrabas

## Učební plán č. 21

Předmět	3.	4.
1. Hra na nástroj, hra z listu, příprava k souhře	2-2,5	2-2,5
2. Komorní hra, soubor, orchestr	2-3	2-3
3. Hra na klavír	0,5	0,5
Celkem:	4,5-6	4,5-6
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1
Hudební nauka	1	1

## Hra na kytaru

## Učební plán č. 22

Předmět	4.	5.	6.	7.
1. Hra na nástroj, hra z listu, nácvik komorních partů	1,5-2,5	1,5-2,5	2,5	2,5
2. Komorní hra, doprovod, soubor	1	1	1	1
3. Klavír nebo jiný nástroj	1	1	-	-
4. Hudební nauka	1	1	-	-
Celkem:	4-5	4-5	4	4
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1	1	1
Hudební nauka	-	-	1	1

## Hra na cimbál

## Učební plán č. 23

Předmět	3.	4.	5.
1. Hra na nástroj, hra z listu, nácvik komorních partů	1,5-2,5	2-2,5	2-2,5
2. Doprovod nebo souborová hra	1	1	1
3. Hra na klavír nebo jiný nástroj	0,5	0,5	0,5
4. Hudební nauka	1	-	-
Celkem:	4-5	3,5-4	3,5-4
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1	1
Hudební nauka	-	1	1

## Hra na akordeon

## Učební plán č. 24

Předmět	4.	5.	6.	7.
1. Hra na akordeon, hra z listu, improvizace	1,5-2,5	1,5-2,5	2-2,5	2-2,5
2. Doprovod, komorní hra, hra v souboru	1	1	1	1
3. Hra na klavír nebo jiný nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Hudební nauka	1	1	-	-
Celkem:	4-5	4-5	3,5-4	3,5-4
Nepovinný předmět: sborový zpěv, hra na nástroj	1	1	1	1
Hudební nauka	-	-	1	1

## Pěvecká výchova a zpěv

## Učební plán č. 25

Předmět	4.	5.	6.	7.
1. Pěvecká výchova a zpěv	1-1,5	1-1,5	1,5-2	1,5-2
2. Zpěv s klavírním doprovodem	0,5	0,5	0,5-1	0,5-1
3. Komorní nebo sborový zpěv	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
4. Hra na klavír nebo jiný nástroj	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Hudební nauka	1	-	-	-
Celkem:	3,5-4,5	3,5-4,5	3-4,5	3-4,5
Nepovinný předmět: hudební nauka	-	-	1	1

**Všeobecné poznámky k učebním plánům hudebního oboru**

Vyučování se organizuje takto:

1. Vyučuje se:

a) individuální hře na hudební nástroj, pěvecké výchově a zpěvu (včetně všech složek těchto předmětů uvedených v učebním plánu)

b) ve skupině dvou až čtyř žáků přípravě ke hře na nástroj, hře na elektronické klávesové nástroje, hře na zobcovou flétnu

c) ve skupině dvou žáků pěvecké hlasové výchově a hře na kytaru, přípravnému dechovému nástroji, čtyřruční hře, instrumentálnímu doprovodu, nástrojovému a pěveckému duu, základům hudební skladby, taktovací technice, základům dirigování

d) ve skupině dvou až devíti žáků komorní hře a zpěvu (dua-nneta)

e) ve skupině deseti až dvaceti žáků předmětům hudebně teoretickým souborové hře a sborovému zpěvu

f) ve skupině dvaceti i více žáků instrumentálním souborům, pěveckým sborům a orchestrům

2. Orchesterální souborová nebo komorní hra a sborový zpěv mohou být vyučovány společně pro žáky základního studia I. a II. stupně. Má-li škola orchestr nebo sbor většího obsazení, vyučuje učitel jednu vyučovací hodinu navíc ve skupinách podle druhů nástrojů nebo hlasů.

3. Pro nácvik skladeb s náročným klavírním doprovodem, který nelze svěřit žákům, přidělí ředitel školy korepetici v rozsahu jedné až dvou vyučovacích hodin týdně na jednu třídu.

4. Starší začínající žáci jsou zařazeni do zvláštní skupiny hudební nauky.

## TANEČNÍ OBOR

Příprava taneční výchova: pro děti 5 – 7 leté

Délka studia: 1-2 roky  
Učební plán č. 26

Předmět	1. pololetí	2. pololetí
Přípravná hudebně – pohybová výchova	1-2	1-2
<b>Celkem:</b>	1-2	1-2

1. stupeň základního studia: pro žáky od 7 let

Učební plán č. 27  
Délka studia: 7 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Taneční průprava	1-2	1-2	1	-	-	-	-
2. Základy klasického tance	-	-	1	1	1	1	1
3. Základy lidového tance	-	-	-	1	1	1	1
4. Základy moderního tance	-	-	-	1	1	1	1
5. Taneční praxe	1	1	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
<b>Celkem:</b>	2-3	2-3	3-3,5	4-4,5	4-4,5	4-4,5	4-4,5

II. stupeň základního studia: pro žáky od 14 let a pro dospělé  
Studijní zaměření: zájmová umělecká činnost

Učební plán č. 28a  
Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Klasický, lidový, moderní, historický tanec, tance jiných národů pantomima	2-3	2-3	2-3	2-3
2. Taneční praxe	1-1,5	1-1,5	1-1,5	1-1,5
<b>Celkem:</b>	3-4,5	3-4,5	3-4,5	3-4,5

Studijní zaměření: Příprava na pedagogické studium tanečních disciplín: pro žáky od 14 let a pro dospělé

Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Klasický tanec	2	2	2	2
2. Lidový a moderní tanec	1-2	1-2	1-2	1-2
3. Taneční praxe	1	1	1	1
4. Základy dějin tance, hudební nauka	0,5	0,5	0,5	0,5
Celkem:	4,5-5,5	4,5-5,5	4,5-5,5	4,5-5,5
Nepovinný předmět: základy dějin tance	0,5	0,5	0,5	0,5

Poznámka: u všech učebních plánů TO se výuka zaměřuje na některý z uvedených předmětů jak předmět hlavní, a to podle kvalifikace učitele a zájmu žáků.

### Rozšířené vyučování

Učební plán č. 29

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
1. Taneční průprava	2	1-2	1	-	-	-	-
2. Základy klasického tance	-	2-3	3-4	3-4	4-5	5-6	5-6
3. Základy lidového tance	-	-	-	1	1	1	1
4. Základy moderního tance	-	-	-	1	1	1	1
5. Taneční praxe	1	1	1	1	1	1	1
Celkem:	3	3-6	5-6	6-7	7-8	8-9	8-9

Poznámka: podle specializace učitele je možno vyučovat rozšířený počet hodin také u lidového a moderního tance.

### Všeobecné poznámky k učebním plánům tanečního oboru

1. Vyučování v tanečním oboru se organizuje takto:

- ve skupině pěti až dvaceti žáků v přípravném studiu
- ve skupině pěti až patnácti žáků v základním studiu I. stupně
- ve skupině pěti až deseti žáků v základním studiu II. stupně
- ve skupině dvou až osmi žáků v rozšířeném vyučování
- ve skupině dvou až osmi žáků ve studiu pro dospělé
- ve skupině od patnácti žáků v tanečním oboru  
(společně pro vybrané žáky 4.-8. ročníků I. stupně a pro žáky II. stupně)

2. V plném rozsahu učebního plánu se používá korepetice

## VÝTVARNÝ OBOR

Přípravné studium: pro žáky od 6 let

Učební plán č. 30

Délka studia: 1-2 roky

Předmět	1. rok	2. rok
1. Přípravná kresba a malba	66	66
2. Přípravná grafika	12	12
3. Přípravné modelování	21	21
Celkem:	99	99

I. stupeň základního studia: pro žáky od 8 let

Učební plán č. 31

Délka studia: 6 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.
1. Kresba	24	24	18	18	18	18
2. Malba	27	27	21	21	15	15
3. Grafika	15	15	15	15	18	18
4. Dekorativní činnosti	12	12	21	21	24	24
5. Modelování	21	21	24	24	24	24
Celkem:	99	99	99	99	99	99
Nepovinný předmět: fotografie	-	-	-	12	12	12

II. stupeň základního studia: pro žáky od 14 let a pro dospělé

Učební plán č. 32

Studijní zaměření: zájmová umělecká činnost

Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Kresba	27	27	27	27
2. Malba	15	15	15	15
3. Grafika	15	15	15	15
4. Dekorativní činnosti	12	12	12	12
5. Modelování	12	12	15	15
6. Vybrané statě z teorie umění	18	18	15	15
Celkem:	99	99	99	99
Nepovinný předmět: fotografie	12	12	12	12

## Učební plán č. 33

Studijní zaměření: příprava ke studiu na vysokých školách uměleckého, pedagogického a filozofického směru pro žáky od 14 let a pro dospělé

Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Kresba	78	78	78	78
2. Malba	42	42	36	36
3. Grafika	18	18	24	24
4. Dekorativní činnosti	18	18	18	18
5. Modelování	18	18	18	18
6. Vybrané statě z teorie umění	12	12	12	12
Celkem:	186	186	186	186
Nepovinný předmět: fotografie	12	12	12	12

### Poznámky:

1. Roční počty hodin u učebních plánů č. 30-32 odpovídají třem vyučovacím hodinám týdně. Maximální snížení je povoleno na dvě hodiny týdně (v tom případě se úměrně snižují roční počty hodin).

2. Roční počty hodin v učebním plánu č. 33 odpovídají šesti vyučovacím hodinám týdně. Podle podmínek školy lze tento počet snížit.

3. Ve specializovaných třídách podle kvalifikace učitele a zájmu žáků je možno některý z uvedených předmětů preferovat na úkor jiného předmětu, ale žádný předmět nesmí být vypuštěn.

### Rozšířené vyučování I. stupně studia

### Učební plán č. 34

Předmět	4.	5.	6.
1. Kresba	36	36	36
2. Malba	15	15	15
3. Grafika	12	12	12
4. Dekorativní činnosti	12	12	12
5. modelování	12	12	12
6. Vybrané statě z teorie umění	12	12	12
Celkem:	99	99	99

Poznámka: žák navštěvuje jedenkrát týdně dvě až tři vyučovací hodiny základního studia a jedenkrát týdně tři vyučovací hodiny studia rozšířeného.

## Všeobecné poznámky k výtvarnému oboru

1/ Vyučování se organizuje takto:

- a) ve skupině devíti až patnácti žáků v přípravné výtvarné výchově a v základním studiu
- b) ve skupině čtyř až osmi žáků v rozšířeném vyučování a ve specializovaném studiu
- c) ve skupině čtyř až deseti žáků ve studiu pro dospělé

2/ Vyučování předmětu fotografie je určeno pro žáky s vyhraněným zájmem o tento předmět za předpokladu, že škola má základní materiální vybavení.

## Literárně – dramatický obor

Přípravná dramatická výchova: pro děti 7 leté

Učební plán č. 35  
Délka studia: 1 rok

Předmět	1. pololetí	2. pololetí
Přípravná dramatická výchova	1-1,5	1-1,5
Celkem:	1-1,5	1-1,5

I. stupeň základního studia: pro žáky od 8 let  
Oddělení dramatické a slovesné

Učební plán č. 36  
Délka studia: 6 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.
1. Dramatická průprava	2	2	-	-	-	-
2. Dramatika s slovesností	-	-	1-1,5	1-1,5	1,5	2
3. Volitelný předmět	-	-	0,5-1	0,5-1	1	1
4. Volitelný předmět	-	-	0,5-1	0,5-1	1	1
5. Práce v souboru	-	-	1	1	1	1
Celkem:	2	2	3-4,5	3-4,5	4,5	5

Poznámka: volitelné předměty může učitel vybírat dle schopností dětí a obměňovat je nejdříve po pololetní výuce.

Volitelné předměty: pohyb, přednes, hudebně-hlasová a rytmická průprava, výtvarná průprava. U posledních dvou uvedených volitelných předmětů může převzít výuku odborný učitel odpovídajícího oboru. Předměty lze vyučovat také odděleně od

hlavního předmětu, případně hodiny slučovat a učit dvakrát měsíčně po dvou hodinách.

Oddělení loutkařské: pro žáky od 8 let

Učební plán č. 37  
Délka studia: 6 let

Předmět	1.	2.	3.	4.	5.	6.
1. Dramatická průprava	2	2	-	-	-	-
2. Dramatika s loutkou a slovesnost	-	-	1-1,5	1-1,5	1,5	2
3. Volitelný předmět	-	-	0,5-1	0,5-1	1	1
4. Volitelný předmět	-	-	0,5-1	0,5-1	1	1
5. Práce v souboru	-	-	1	1	1	1
Celkem:	2	2	3-4,5	3-4,5	4,5	5

Poznámka: volitelné předměty může učitel vybírat dle schopností dětí a obměňovat je nejdříve po pololetní výuce.

Volitelné předměty: pohyb, přednes, technika vodění jednoduchých loutek, hudebně-hlasová a rytmická příprava, výtvarná průprava. U posledních dvou uvedených volitelných předmětů může převzít výuku odborný učitel odpovídajícího oboru. Předměty lze vyučovat také odděleně od hlavního předmětu, případně hodiny slučovat a učit dvakrát měsíčně po dvou hodinách.

II. stupeň základního studia

Oddělení dramatické: pro žáky od 14 let a pro dospělé

Studijní zaměření: zájmová umělecká činnost

Učební plán č. 38

Délka studia: 4 roky

Předmět	PV	1.	2.	3.	4.
1. Dramatika a slovesnost	2,5	-	-	-	-
2. Základy dramatické tvorby	-	1,5	1,5	1,5	1,5
3. Pohyb	1	1	1	1	1
4. Dějiny dramatické tvorby	-	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Sólový dramatický projev a umělecký přednes	-	0,5-1	0,5-1	0,5-1	0,5-1
6. Práce v souboru	-	1	1	1	1
7. Přednes	1	-	-	-	-
Celkem:	4,5	4,5-5	4,5-5	4,5-5	4,5-5

## Učební plán č. 41

Oddělení slovesné: pro žáky od 14 let a pro dospělé.

Studijní zaměření: příprava ke studiu na vysokých školách

Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3-	4.
1. základy slovesné tvorby	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Poetika	1	1	1	1
3. Dějiny slovesné tvorby	0,5	0,5	0,5	0,5-1
4. Umělecký přednes	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Pohyb nebo hudebně-hlasová průprava	1	1	1	1
6. Práce v souboru	1	1	1	-
7. Individuální příprava ke studiu	1	1	1	1-2
Celkem:	6,5	6,5	6,5	5,5-7

## Učební plán č.42

Oddělení loutkářské: pro žáky od 14 let a pro dospělé.

Studijní zaměření: zájmová umělecká činnost

Délka studia: 4 roky

Předmět	PV	1.	2.	3.	4.
1. Dramatika s loutkou a slovesnost	2,5	-	-	-	-
2. Základy dramatické tvorby s loutkou	-	1,5	1,5	1,5	1,5
3. Pohyb nebo loutkářská technologie	1	1	1	1	1
4. Dějiny dramatické tvorby s loutkou	-	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Technika vodění jednoduchých loutek a přednes	1	-	-	-	-
6. Sólový loutkářský projev a přednes	-	0,5	0,5	0,5	0,5
7. Práce v souboru	-	1	1	1	1
Celkem:	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5

Poznámka: zvolí-li učitel předmět loutkářská technologie, může sloučit hodiny až do počtu 4 jedenkrát v měsíci.

Oddělení loutkářské: pro žáky od 14 let a pro dospělé

Učební plán č. 43

Studijní zaměření: příprava ke studiu na vysokých školách

Délka studia: 4 roky

Předmět	1.	2.	3.	4.
1. Základy dramatické tvorby s loutkou	1,5	1,5	1,5	1,5
2. Pohyb nebo loutkářská technologie	1	1	1	1
3. Dějiny dramatické tvorby s loutkou	0,5	0,5	0,5	0,5
4. Sólový loutkářský projev a přednes	0,5	0,5	0,5	0,5
5. Hudebně-hlasová průprava nebo loutkářská technologie	1	1	1	1
6. Práce v souboru	1	1	1	1
7. Individuální příprava ke studiu	1	1	1	1
Celkem:	6,5	6,5	6,5	6,5

## **Všeobecné poznámky k učebním plánům literárně dramatického oboru**

1/ Vyučování se organizuje takto:

- a) ve skupině pěti až patnácti žáků v přípravném studiu
- b) ve skupině pěti až deseti žáků v základním studiu
- c) ve skupině dvou až tří žáků v předmětu přednes v dramatickém slovesném a loutkářském oddělení, v předmětu technika vodění jednoduchých loutek
- d) ve skupině od pěti žáků v předmětu práce v souboru
- e) ve skupině od deseti žáků na II. stupni základního studia v předmětu hudebně-hlasová průprava.
- f) ve skupině čtyř až osmi žáků ve studiu pro dospělé
- g) individuálně v rozšířeném vyučování I. stupně základního studia, v předmětu individuální příprava na II. stupni základního studia, v předmětu sólový dramatický projev a umělecký přednes v dramatickém oddělení, umělecký přednes ve slovesném oddělení a sólový loutkářský projev a přednes v loutkářském oddělení na II. stupni základního studia.

2/ V předmětu pohyb může ředitel školy podle možnosti školy přidělit korepetice.

### **Poznámka pro všechny obory ZUŠ**

Obsah učiva se řídí platnými učebními osnovami pro ZUŠ (dříve LŠU) z let 1980-1991, jak byly postupně vydávány SPN Praha. Obsah učiva je možno upravit až do 30 % jeho rozsahu tak, aby byla respektována osobitá tvořivost učitele, aby vznikl prostor pro individuální přístup k žákům a aby učební osnovy mohly být obohacovány o nové poznatky daného oboru.

---

Schválilo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy České republiky dne 26. června 1995  
pod č.j. 18 418/95 s účinností od 1. září 1995